

MASTER

UNICUSANO

LOGOPEDIA: TEORIA E PRATICA
RIABILITATIVA NEI DISTURBI
DELLA COMUNICAZIONE

I LIVELLO



L'Università degli Studi Niccolò Cusano attiva, in convenzione con l'Università Popolare A.I.Nu.C, il Master annuale di I livello in “Logopedia. Teoria e pratica riabilitativa nei disturbi della comunicazione”, afferente alla Facoltà di Scienze della Formazione di durata pari a 1500 ore di impegno complessivo con relativa acquisizione di 60 CFU (Crediti Formativi Universitari).

Agli iscritti che avranno superato la prova finale verrà rilasciato il Diploma di Master di I livello in “Logopedia. Teoria e pratica riabilitativa nei disturbi della comunicazione”.

Gli operatori sanitari iscritti al Master di I livello da 60 CFU, come prevede e disciplina il Decreto del MURST del 3 Novembre 1999 n. 509, pubblicato nella G.U. n. 2 del 4 gennaio 2000, sono esonerati dall'obbligo dei crediti ECM sulla base della Determina della Commissione Nazionale per la Formazione Continua dell'11 Gennaio 2001 per l'anno in cui si svolge il Master.



Obiettivi e modalità

Master di 1° livello diretto a Logopedisti, Educatori professionali, Pedagogisti, Terapisti della Neuro e Psicomotricità dell'età evolutiva, Fisioterapisti, Infermieri, Psicologi, Medici e Odontoiatri.

Il Master si sviluppa attraverso una serie di lezioni teoriche e dimostrazioni pratiche in video di Foniatria, Logopedia e Canto. Al fine di evidenziare il carattere interdisciplinare del lavoro svolto sui disturbi della comunicazione, il piano di studi include il contributo di Medici specialisti in Pediatria, Otorinolaringoiatria, Odontoiatria, Nutrizione Clinica nonché insegnanti di canto lirico e moderno, Psicologi, Educatori Professionali e Logopedisti.

Verranno trattati argomenti di anatomia, fisiologia, pratica logopedica utile, quest'ultima, a fornire gli strumenti necessari per la gestione pratica del paziente durante le sedute riabilitative. L'obiettivo del Master è quello di approfondire ciò che è stato in parte appreso in ambito universitario, garantendo agli iscritti al Master gli elementi per poter procedere con consapevolezza all'interno del proprio percorso lavorativo.

Sarà possibile, al termine del Master, richiedere di partecipare a un tirocinio pratico presso le sedi dello Studio Borghese di Napoli e dell'Accademia di Canto di Salerno del Prof. Francesco Ruocco, allo scopo di completare il percorso di Master con uno Stage tecnico-professionale. Per info sugli stage contattare la segreteria U.P.A.I.NU.C. all'indirizzo mail info@upainucformazione.it



Destinatari e ammissione

Per l'iscrizione al Master è richiesto il possesso di almeno uno dei seguenti titoli:

- Laurea conseguita secondo gli ordinamenti didattici precedenti il decreto ministeriale 3 novembre 1999 n. 509;
- Lauree ai sensi del D.M. 509/99 e ai sensi del D.M. 270/2004;
- Lauree specialistiche ai sensi del D.M. 509/99 e lauree magistrali ai sensi del D.M. 270/2004;

I candidati in possesso di titolo di studio straniero non preventivamente dichiarato equipollente da parte di una autorità accademica italiana, potranno chiedere al Comitato Scientifico il riconoscimento del titolo ai soli limitati fini dell'iscrizione al Master. Il titolo di studio straniero dovrà essere corredato da traduzione ufficiale in lingua italiana, legalizzazione e dichiarazione di valore a cura delle Rappresentanze diplomatiche italiane nel Paese in cui il titolo è stato conseguito.

I candidati sono ammessi con riserva previo accertamento dei requisiti previsti dal bando.

I titoli di ammissione devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione per le domande di ammissione.

L'iscrizione al Master è compatibile con altre iscrizioni nel rispetto della nuova normativa in materia di iscrizione contemporanea a due corsi di istruzione superiore, così delineata ai sensi della Legge n. 33 del 12 aprile 2022.

Il Master si rivolge esclusivamente a:

- Logopedisti,
- Educatori professionali
- Pedagogisti
- Terapisti della Neuro e Psicomotricità dell'età evolutiva
- Fisioterapisti
- Infermieri
- Psicologi
- Medici
- Odontoiatri



Durata, organizzazione didattica, verifiche e prova finale

Il Master ha durata annuale pari a 1500 ore di impegno complessivo per il corsista, corrispondenti a 60 cfu; si svolgerà in modalità e-learning con piattaforma accessibile 24 h\24 ed è articolato in:

- lezioni video e materiale fad appositamente predisposto;
- test di verifica di autoapprendimento

Tutti coloro che risulteranno regolarmente iscritti al Master dovranno sostenere un esame finale che accerti il conseguimento degli obiettivi proposti presso la sede dell'Università sita in Roma – Via Don Carlo Gnocchi 3.



Ordinamento didattico

TOTALE 60 CFU

- **INTRODUZIONE AI CONTENUTI DEL MASTER**

MODULO I - Presentazione del catalogo nosologico foniatico-logopedico

21 CFU

M-PSI/08

M-PSI/02

MED/31

MED/28

- **LE PATOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E I DISTURBI MUSCOLARI OROFACCIALI**

MODULO II - AUTISMO-IPERATTIVITÀ-EPILESSIA - Approccio riabilitativo

MODULO III - AUTISMO-IPERATTIVITÀ - Approccio metabolico-nutrizionale

MODULO IV - LA BALBUZIE ED ALTRE DISFLUENZE DELL'ETA' EVOLUTIVA

MODULO V - I DISTURBI CENTRALI DELLA MOTRICITÀ - Dalle Paralisi cerebrali infantili alle disprassie.

MODULO VI - I DISTURBI DELLE FUNZIONI CORTICALI SUPERIORI. Turbe della codificazione e della decodificazione. Afasie e "disfasie"

MODULO VII - I DISTURBI DA LESIONI SENSORIALI E STATI INERENTI IL LORO EMENDAMENTO PROTESICO.- Sordità e turbe correlate

MODULO VIII - IPOACUSIA IN ETA' PEDIATRICA: ITER RIABILITATIVO

MODULO IX - ALTERAZIONI DELLA DEGLUTIZIONE IN TUTTE LE FASCE DI ETÀ E DA QUALSIASI CAUSA DETERMINATE

MODULO X - LA LOGOPEDIA ESTETICO - FUNZIONALE - Una nuova frontiera per il mantenimento dell'estetica del viso post-chirurgia e/o trattamenti estetici

MODULO XI - LE MALOCCLUSIONI DENTALI E LA TERAPIA MIOFUNZIONALE OROFACCIALE

MODULO XII - FISILOGIA DELL'APPRENDIMENTO e DISTURBI OLIGOFRENICI DA INSUFFICIENZA MENTALE

MODULO XIII - INTERVENTO EDUCATIVO DI MUSICA E SPORT NEI RITARDI PRESTAZIONALI

MODULO XIV - IL RUOLO DELL' EDUCATORE PROFESSIONALE NELLE PATOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE



6 CFU
M-PSI/08
M-PED/03
MED/39

- **FISIOLOGIA E PATOLOGIA. LO SVILUPPO DEL BAMBINO, DALLA “NORMALITÀ” ALLA PATOLOGIA. SITUAZIONI A CONFRONTO**
MODULO XV - I DISTURBI DELL'APPRENDIMENTO SPECIFICI E NON
MODULO XVI - I DISTURBI DA INADEGUATEZZE SOCIOCULTURALI ED AFFETTIVO-EMOTIVO-RELAZIONALI -COMPORAMENTALI
MODULO XVII - I DISTURBI LINGUISTICI DI VARIA TIPOLOGIA, quali: dislalie funzionali di varia origine, disturbi fonologici, disprassie articolatorie, dispercezioni uditive e visive, disturbi semantici, morfosintattici, pragmatici
MODULO XVIII - L'IMPORTANZA DI UN INTERVENTO MEDICO-PEDIATRICO, COMPETENTE E AGGIORNATO NELL'APPROCCIO ALLA PREVENZIONE E AI RIMEDI IN ETA' EVOLUTIVA
-

31 CFU
MED/32
L-ART/07
L-LIN/01
BIO/16
MED/26
MED/42
MED/31

- **PREVENZIONE E TRATTAMENTO DELLA VOCE PARLATA, CANTATA**
MODULO XIX- IL FONIATRA E IL MEDICO DELLE ARTI. PROFILO DI UNA PROFESSIONE
MODULO XX - LOGOPEDIA FONIATRA E CANTO. L'importanza della collaborazione tra queste tre figure specialistiche: logopedista, foniatra e insegnante di canto
MODULO XXI - STORIA DELLA TECNICA VOCALE ITALIANA. Un passaggio tra antichità e modernità. Che cosa è rimasto, che cosa è cambiato
MODULO XXII - OSTEOPATIA e CANTO: Voce è (anche) postura!
MODULO XXIII - IL CANTO LIRICO. COME DOVREBBE SVOLGERSI UNA LEZIONE DI CANTO senza danneggiare l'artista
MODULO XXIV - L'INSEGNANTE DI CANTO MODERNO E IL SUO RAPPORTO CON LA FONIATRIA E LA LOGOPEDIA
MODULO XXV - DIDATTICA DEL CANTO MODERNO
MODULO XXVI - IL RUOLO DEL FONIATRA E DEL MEDICO DELLE ARTI DIETRO LE QUINTE, IN CAMERINO... essere all'opera per l'artista: supporto tecnico ed emozionale
MODULO XXVII - IL CORPO COME STRUMENTO DI COMUNICAZIONE E FONATORIO. ANATOMIA E FISIOLOGIA VOCALE



MODULO XXVIII – POSTURA E TONO MUSCOLARE. TECNICHE DI RILASSAMENTO E PRESA DI COSCIENZA CORPOREA - ESERCIZI DI GINNASTICA MUSCOLARE DA SVOLGERE IN SEDUTA LOGOPEDICA

MODULO XXIX - DETERMINAZIONE SPETTRALE DELL'AREA VOCALE. FONETOLOGRAFIA

MODULO XXX - LA VOCE E I SUOI PARAMETRI. REGISTRI VOCALI. LE RISONANZE

MODULO XXXI - LE PROTOTIPIE VOCALI MASCHILI E FEMMINILI. LA VOCE TRANSGENDER

MODULO XXXII - LE VOCI NELLA LIRICA, I RUOLI DEL CANTANTE E LE AREE PIÙ FAMOSE che un logopedista non può non conoscere

MODULO XXXIII - NORME DI IGIENE VOCALE per l'artista

MODULO XXXIV - LA COORDINAZIONE PNEUMOFONICA. DISFONIE FUNZIONALI. VALUTAZIONE CLINICA E PRINCIPI DI TRATTAMENTO

MODULO XXXV - DISFONIE PROFESSIONALI. PRINCIPI DI TRATTAMENTO nei cantanti, negli insegnanti, negli istruttori militari e sportivi, negli speaker radiofonici e nei call-center, negli oratori

MODULO XXXVI - DISFONIE INFANTILI. LA LARINGE DEL BAMBINO. PATOLOGIE DELL'ETÀ INFANTILE E DELL'ADOLESCENZA

2 CFU ELABORATO FINALE



Consiglio didattico e scientifico

- **Direttore Scientifico:** Prof.ssa Alessandra Borghese
- Marco Borghese
- Carmelo Rizzo
- Lino Di Rienzo Businco
- Emma Radice
- Francesco De Martino
- Loredana Nave
- Emma Radice
- Maurizio Conte
- Alfonso Gucciardo
- Natale Paola Francesca
- Francesco Ruocco
- Alfonso Gucciardo
- Cristina Patturelli



Costi e agevolazioni

Il costo annuo del Master è pari ad **€ 2.200,00 (duemiladuecento/00)**.

La quota d'iscrizione sarà suddivisa in 4 rate a favore di Unicusano e 4 rate a favore di U.P.A.I.Nu.C di pari importo.

E' prevista una quota d'iscrizione ridotta, pari a **€ 2.000 (duemila/00)** per le seguenti categorie:

- Iscritti e Diplomati Master e Corsi in convenzione con l'Università Popolare A.I.Nu.C.
- Laureati Unicusano da meno di 24 mesi.